

# SIMULADO – ETAPA II

## 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

### SEXTA

**10 de agosto de 2018 – 1º DIA**

Língua Portuguesa, Literatura, Redação, Inglês, Geografia e História.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS				
<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>
<b>E</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b>
<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>D</b>	<b>E</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>C</b>	<b>B</b>	<b>E</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS				
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>E</b>
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>E</b>	<b>B</b>
<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>
<b>A</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>E</b>
<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>

#### LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

1. No primeiro poema, “*Enquanto*” introduz uma oração subordinada adverbial temporal. Já no segundo, “*tão ... que*” introduz uma consequência de a lua ter ficado triste.
2. A onomatopeia foi importante para a produção de sentido do texto, pois confirma a inabilidade da personagem em lidar com produtos de limpeza doméstica.
3. A propaganda opõe dois elementos: obesidade, formada por derivação sufixal, e hipertensão, criada pelo processo de derivação prefixal.
4. A questão aborda a coesão textual, mecanismo de organização das ideias que atua na construção do sentido de um texto. Dessa forma, a alternativa “D” está correta ao dizer que a expressão “Além disso” marca uma sequenciação de ideias. Isso significa que a expressão introduz mais ideias em convergência com as já ditas anteriormente.
5. “Alexandre percebeu a ironia e seus olhos encheram-se de ódio e humilhação” – adição; “Todavia, a firmeza e a tranquilidade ... venceram-no” – oposição; “que iam no rosto do outro” – restrição.
6. O trecho em evidência no texto: “Encha seu filho de bolacha”, pode ser analisado em duplicidade de sentido, uma vez que a expressão denota o ato do filho consumir bolachas ou sofrer uma agressão punitiva. Nesse sentido, constatando-se como uma expressão de caráter ambíguo.
7. A expressão: “*Pintamos a domicilio*” constata um pleonasmo, em razão da ocorrência de uma repetição de uma ideia já mencionada anteriormente. Tendo em vista, que a atividade da pintura deve-se necessariamente ocorrer no próprio domicílio.
8. O polissíndeto é constatado a partir da repetição da conjunção coordenativa “e”, de modo geral para estabelecer uma maior fluidez e ritmo ao texto. No poema em destaque, o polissíndeto tem a função de enfatizar o labor (trabalho) sofrido pelo poeta para produzir um poema, por isso o uso de expressões verbais que denotam a ideia de esforço como: “Trabalha, teima, lima e sofre”.
9. A expressão verbal: “*Gelo gelado*” é classificada como uma expressão pleonástica, pelo fato de implicar a repetição de uma ideia mencionada/repetida anteriormente. Assim sendo, é possível inferir que todo “*gelo*” respectivamente já é “*gelado*”.
10. Na penúltima estrofe, a expressão “*menina*” é suprimida no terceiro verso depois dos termos “*uma*” e “*outra*” no último verso, respectivamente.

11. A violência contra a mulher é um dos principais temas do romance de José Lins do Rego: dona Clarisse, a mãe do protagonista Carlinhos, é assassinada pelo seu esposo no início da obra; depois, o tema se repete, quando dona Judite é espancada pelo Dr. Figueiredo.
12. Ao usar os reis, rainhas, vilões... em seus contos, a velha Totonha utiliza-se da cultura europeia em seus contos. Contudo, imprime um tom colonial ao seu conto como aparece na frase "o seu Barba-Azul era um senhor de engenho de Pernambuco".
13. O fragmento de Menino de Engenho evidencia que, na visão de Carlinhos, os outros moleques, mais habilidosos nas atividades práticas, possuíam autoridade em relação aos outros meninos, os da casa-grande.
14. O poema de Drummond fala sobre o amigo que, de forma repentina, falece, provavelmente por suicídio, a importância do amigo em sua vida e o significado pessoal dessa perda. O único poema de Sant'Anna que destaca o mesmo sentimento é o transcrito na alternativa A.
15. Nos dois textos, há uma reflexão que conduz o leitor a pensar sobre a indiferença, de modo contundente, nas relações sociais.
16. Justificamos a letra C como correta na medida em que ela resume bem a crítica da reportagem. A letra E, também pode ser considerada verdadeira, no entanto, ela não traz as questões principais discutidas na reportagem e por isso não é a mais apropriada para esta questão.
17. A expressão "for good" pode ser substituída por "forever": "para sempre". Além disso, ao observar as semioses imagéticas, é possível inferir que o anúncio busca que você pare de fumar, de forma definitiva, e por isso é substituído pelo "forever".
18. A letra E se mostra como a resposta mais correta no momento em que resume diretamente a intenção da campanha: atentar para o e-waste, ou seja, o desperdício do material eletrônico. Em outras alternativas, encontramos respostas também certas, mas não tão adequadas para com o objetivo da campanha.
19. A quarta alternativa se apresenta como a mais apropriada no momento em que resume bem a crítica da charge, o sexismo na associação dos utensílios.
20. Essa alternativa se apresenta como a mais adequada, uma vez que salienta a relação entre arte e realidade. No texto, é ressaltada a intenção de Bairro em suas interações com o público, mostrar que a arte pode ser encontrada na vida de seus espectadores, e não dissociada dela.

## CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

21. A Europa atrai milhares de imigrantes todos os anos, por ser um continente de oportunidades, onde o desenvolvimento social e econômico traz esperança para os que passam por dificuldades em seus países de origem.
22. Os chamados combustíveis fósseis têm na sua base fontes de energia, desde a Revolução Industrial, até a modernidade as fontes como o carvão mineral, petróleo e gás natural.
23. Os ácidos presentes na atmosfera gerados pela emissão de gases tóxicos se precipitam com as chuvas, atingindo monumentos nas cidades, vegetações e áreas de rios e lagoas, o que aumenta gastos públicos com manutenção de estátuas e despoluição dos recursos hídricos.
24. Com o fim da Guerra Fria, houve o surgimento de quinze novas nações, sendo cinco da Ásia e dez da Europa. Estes países se unificaram no capitalismo e se integraram aos países da Europa Ocidental, onde muitos deles de integraram à União europeia formando o maior bloco econômico do mundo.
25. O relevo do Continente europeu é bastante diversificado, sendo formado por maciços antigos, planalto, planícies e cadeias de montanhas.
26. Após os primeiros acidentes da história da energia nuclear no mundo, os investimentos em tecnologia para criar reatores e equipamentos cada vez mais seguros têm trazido segurança, o que diminuiu sensivelmente os riscos nas usinas nucleares.
27. A fuga de cérebros é comum nos países subdesenvolvidos, onde falta oportunidades para jovens e adultos que se qualificam, as melhores oportunidades estão nos países desenvolvidos, que absorvem os melhores profissionais, pagando salários justos e oferecendo melhor qualidade de vida.
28. Na atualidade, a produção mundial é fragmentada. Colocamos em evidência as indústrias maquiladoras, que distribuem suas etapas de produção pelos mais diversos países do mundo, para baratear sua produção e, assim, aumentar seus lucros.
29. Como a imagem mostra, São Paulo é o único município a apresentar uma população superior a 10 milhões de habitantes, critério que define uma megacidade.
30. Um dos principais desdobramentos negativos da globalização, de acordo com vários estudiosos, é a disseminação da pobreza e desigualdade social entre a população, sobretudo de países subdesenvolvidos.

31. Em seu discurso, Nerhu defende a autonomia indiana e evidencia o desejo de não alinhamento às superpotências rivais, durante a Guerra Fria.
32. O governo Vargas adotou uma postura de modernização conservadora – a industrialização promovida por meio da intervenção estatal e corporativista regulava as relações capital/trabalho.
33. O nazi-fascismo é contrário a qualquer forma de democracia, o poder deve estar centralizado nas mãos de um único governante que tem o controle total e absoluto de todos os processos que têm relação com a vida do país.
34. *Conforme o próprio texto evidencia, a situação da economia alemã, na década de 1920, era caótica, devido às consequências da derrota na Grande Guerra. Logo, para Hitler, somente a superação dos efeitos que o Tratado de Versalhes impusera à Alemanha seriam capazes de reerguer o Estado alemão.*
35. Mussolini exalta o valor do Estado diante dos indivíduos. Para ele, o Estado é supremo e é superior aos indivíduos.
36. O processo de emancipação foi contraditório, na medida em que, mesmo tendo garantido certa autonomia política para as nações africanas, trouxe uma série de problemas políticos e sociais graves para elas.
37. O autor procura situar o processo de descolonização no contexto histórico mais amplo da Segunda Guerra Mundial e da Guerra Fria.
38. Ao mostrar o governo de Vargas como um teatro, que procurava manipular as populações pobres, o autor da charge evidencia características típicas de governos populistas, que se utiliza de políticas populares para garantir apoio político, mesmo que elas não signifiquem alterações significativas na condição de vida dos mais pobres.
39. No trecho do livro, Hitler argumenta as qualidades necessárias da nação para que as pessoas possam ter um verdadeiro orgulho nacionalista, inclusive o sacrifício pessoal sendo necessário para provar a existência do sentimento.
40. O samba “É negócio casar” tem em sua letra os aspectos ideológicos do governo Vargas, como família, trabalho e nação, formando uma concepção do cidadão ideal para Vargas.